

ARGOMENTARE IL VISIBILE - Esercizi di retorica dell'immagine

Teoria della cultura

Collana diretta da Paolo Fabbri e Francesco Marsciani

Nata per sostituire alla violenza fisica l'efficacia della comunicazione, la retorica è oggi molto conosciuta per le scuole che hanno fatto la sua storia e studiata dal punto di vista della classificazione delle figure, ma svilita nella sua specificità, quella di essere il dominio delle strategie del discorso. Argomentare il visibile è un'antologia che raccoglie i contributi di semiologi, storici dell'arte, filosofi, linguisti, teorici delle culture e si propone di mostrare il volto empirico della disciplina, territorio di contratti e di conflitti tra istanze che manipolano forze e soggetti pensati per essere trasformati: nei saperi, nei comportamenti e nelle passioni.

La prima parte del libro contiene saggi teorici sulle ragioni e sulle modalità dell'argomentazione per immagini. La seconda è un approfondimento su alcune figure alla frontiera tra parola e immagine. Nella terza sezione, analitica, si indagano singole opere, generi, cicli, stili e motivi, intrecciandone la significazione con lo strato che riguarda la costruzione dell'interlocutore.

TIZIANA MIGLIORE (1975) è assegnista di Ricerca in Storia dell'Arte allo IUAV, dove insegna storia delle comunicazioni visive ed è membro attivo del LISaV (Laboratorio Internazionale di Semiotica a Venezia). Ha curato il numero 33 del Verri su La Traduzioni tra Letteratura e Arti (Febbraio 2007) e tradotto, per Bruno Mondadori (2007), il trattato del segno visivo

**Cod. 3540 I° ed. Aprile 2008 vol. formato 17x24 in broccura cucita Pag. 286
ISBN: 978-88-7488-251-9**