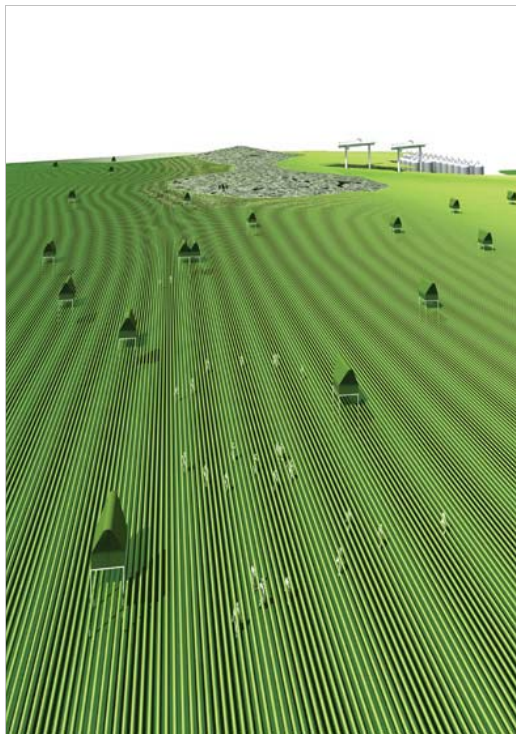


Ganadores del Concurso 2G. Parque de la Laguna de Venecia

Thomas Raynaud y Cyrille Berger firman la propuesta ganadora del concurso internacional de ideas organizado por 2G. *Revista Internacional de Arquitectura*.



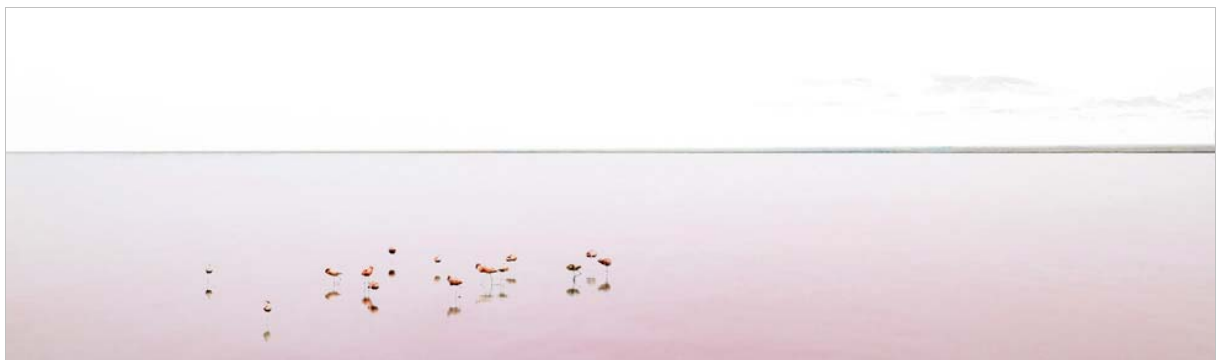
Barcelona, enero 2008 · El equipo parisino compuesto por los arquitectos Thomas Raynaud —del estudio BuildingBuilding— y Cyrille Berger Berger —del estudio Berger&Berger— ha ganado el Primer Premio del **Concurso 2G. Parque de la Laguna de Venecia** propuesta presentada bajo el lema **Drip Feed**.

Del proyecto ganador, el jurado del concurso ha valorado, entre otros aspectos, la inteligencia, habilidad y claridad con las que se logra generar un espacio público polivalente, flexible e intenso. Mediante la sencilla pero eficaz superposición de un sistema de transformación energética formado por muy pocos elementos de alto rigor técnico, los bioorganismos existentes en la laguna revierten el proceso de eutrofización del agua y convierten los agentes contaminantes en energía limpia. El resultado posibilita múltiples usos y lecturas del espacio público y disuelve los límites disciplinares entre lo específicamente arquitectónico y lo propiamente paisajístico.

Los propios autores describen su propuesta con las siguientes palabras: “Por medio de un enfoque genuinamente veneciano y multifuncional, nuestro proyecto de parque urbano de la Sacca San Mattia trata de reconducir la isla hacia una planificación urbana enmarcada dentro del contexto de un centro turístico y metropolitano de más amplio abasto. La implantación del proyecto **Drip Feed** sobre la isla de la Sacca San Mattia consistiría en la construcción de una planta por encima de la superficie terrestre formada por un mecanismo de cultivo basado en el alga verde *ulva rigida* y acorde con un sistema de biodiesel. Ello se materializaría en una estructura de saprófitos que ingieren los desechos contaminantes de la industria local y redefine conceptualmente el futuro nivel del agua de la laguna sin dañar el estado natural de la isla.”

Segundo premio y menciones

Bajo el lema **[500 M APART]**, Johanna Irander, Nicole Carstensen, Nicolò Riva, Nuno Gonçalves Fontarra y Samuel Austin, afincados en La Haya, han ganado el Segundo Premio del certamen.



En esta ocasión el jurado ha destacado la sensibilidad, delicadeza y claridad con que la propuesta es capaz de generar un paisaje emocional, formado por la disposición sencilla pero eficaz de unos pocos elementos que se construyen a partir de la reactivación y visualización de algunos fenómenos y agentes existentes en la laguna. Desde el punto de vista fenomenológico, el resultado genera una arquitectura formada por atmósferas de enorme belleza.

Finalmente se han destacado siete menciones: **FJ749 (The Batrachian And The Wader)**, cuyos autores son Gauthier Le Romancer y Guillaume Derrien (Francia); **Homo Lacunaris**, cuyos autores son Michele Brunello, Giovanni Roncador y Constantina Verzi (Italia); **Instant Gel**, cuyos autores son Josep Tornabell Teixidor, Gerard Bertomeu, Miriam Cabanes y Enrique Soriano (España); **Novissimissime**, cuyos autores son Giacomo Summa, Paolo Capri, Andrea Zanderigo, Pier Paolo Tamburelli, Silvia Lupi, Francesca Torzo, Vittorio Pizzigoni, Lorenzo Laura y Chiara Pastore (Italia); **Proto** cuyos autores son Pierre Bélanger, Ed Zec y Behnaz Assadi (Canadá); **The Merchants Of Venice**, cuyos autores son Anders Berensson y Ulf Mejergren (Suecia); y, por último, **Transhumans**, cuyos autores son Aymeric Olry y Jeremy Bernier (Francia).



© José Hevia

Jurado

Reunido en diciembre de 2007, el jurado del concurso estuvo integrado por el arquitecto español Iñaki Ábalos; el arquitecto italiano Francesco Careri; el arquitecto y paisajista norteamericano James Corner; la arquitecta francesa Anne Lacaton, presidenta del jurado; el arquitecto suizo Phillippe Rahm; y, finalmente, Mónica Gili, directora editorial de la revista 2G, y Moisés Puente y Anna Puyuelo, editores, todos ellos integrantes del Equipo 2G.

En las deliberaciones estuvo presente con voz pero sin voto Sandro Bisà, consultor de urbanismo y arquitecto, responsable de la coordinación del concurso en Venecia.

Desarrollo del concurso

El Concurso 2G. Parque de la Laguna de Venecia fue convocado en abril de 2007 con motivo de la celebración del décimo aniversario de la revista 2G. El certamen planteaba un tratamiento multidisciplinar de intervención arquitectónica y paisajística sobre un territorio — la laguna véneta— de larga e intensa trayectoria histórica. En la actualidad, la laguna constituye un rico ecosistema donde confluyen una gran diversidad de usos —turísticos, residenciales, industriales, agropecuarios— difíciles de conciliar y replantear. El Concurso 2G ha delimitado e incidido sobre esta compleja realidad para poner de manifiesto con un ejemplo real muchos de los temas planteados por el debate arquitectónico actual.

Numerosas escuelas de arquitectura han tomado la propuesta como materia de curso, ya que han encontrado en su planteamiento un escenario óptimo para cuestionar y aportar posibles soluciones a temas tan candentes en la arquitectura como son la sostenibilidad, el turismo o la intervención sobre el paisaje.

Pasados casi siete meses desde la convocatoria, se inscribieron al concurso más de 1.000 equipos de todo el mundo. Entre los países más representados se encuentran España, Estados Unidos, Francia, Italia, Argentina y el Reino Unido, y el perfil de los inscritos se ha repartido casi a partes iguales entre profesionales y estudiantes. Del total de inscritos, finalmente se presentaron 513 propuestas. Los proyectos premiados y algunos seleccionados serán mostrados el próximo otoño como actividad complementaria al programa de la Bienal de Arquitectura de Venecia y se publicará además un especial 2G *Dossier* sobre el certamen.

1997
2G
10!
2007

Con la colaboración de:



Para más información y material gráfico contactar con Berta Morón (berta@ggili.com).

NOTA: para seleccionar y copiar el texto de este archivo PDF a otras aplicaciones realice los siguientes pasos:

- 1) Haga clic sobre el botón 'T' de la barra de herramientas del programa Acrobat Reader (Herramienta seleccionar texto).
- 2) Seleccione con el ratón el texto que desee copiar (aparecerá resaltado en azul).
- 3) Haga clic sobre el botón derecho de su ratón. Aparecerá un recuadro o menú. Pulse la opción *Copiar*.
- 4) Vaya al archivo donde desee copiar el texto y haga clic sobre el botón derecho de su ratón. Pulse la opción *Pegar*.